

Essência do Bordado

E-book exclusivo Essência do Bordado

Edição agosto 2025

Isabella Forner

Sumário

Seção 1 - Intro

pág. 3 - Sobre o risco

pág. 4 - Materiais

pág. 5 - Sobre o guia

Seção 2 - Guia

pág. 6 - Moldura

pág. 8 - Frase

pág. 10 - Flor

pág. 12 - Miolo da Flor

Seção 3 - Final

pág. 14 - Agradecimento

O Risco

O risco está disponível para baixar no formato png, além das opções colorido e preto e branco. O risco foi feito para um bastidor redondo de 20cm de diâmetro ou oval de 19x13cm - assim como o bordado feito por mim. Caso queira modificar as medidas, basta editar o pdf ou ajustar o tamanho da impressão, na hora de imprimir!

ATENÇÃO: O RISCO PARA IMPRIMIR ENCONTRA-SE EM UM ARQUIVO A PARTE NA PASTA DO DRIVE QUE VOCÊ RECEBEU.

Materiais

- para este bordado, foi utilizado tecido algodão cru da loja Camila Camomila
- bastidor redondo de 20cm ou bastidor oval de silicone de 19x13cm
- agulha de costura tamanhos 06 e 09
- meadas ANCHOR: 403, 928 e 936
- tesoura de arremate e tesoura para tecido

CUPOM para compras na loja da
Camila Camomila: BELLA10

Conversor de Cores Anna Colore

Utilize o site Camila Camomila para adquirir os itens necessários para fazer o bordado e o Conversor Anna Colore para converter os códigos das cores para outras marcas e escolher a melhor cor para seu bordado!

Clique nos itens sublinhados para abrir o link vinculado



Guia

Nas páginas a seguir, você encontrará um guia completo de pontos recomendados, utilizados por mim, com dicas de execução. Além disso, todas as cores utilizadas serão mencionadas, para te guiar na produção do seu bordado.

Vale lembrar: são apenas sugestões, não regras.
Seja livre.

Moldura

Ponto: Atrás

Fios da meada: Três

Cor: 936



Sugestões de produção



Borde a moldura do desenho utilizando 3 fios da meada na cor 936 da marca Anchor. Preencha toda a volta do desenho com o ponto atrás.

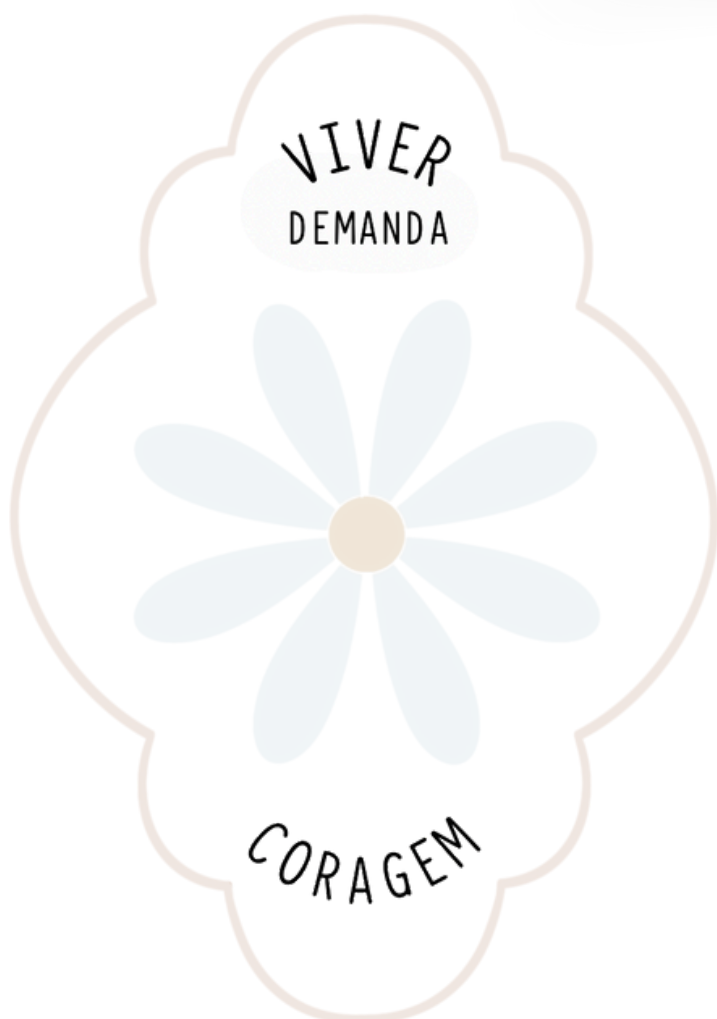
Tente manter o mesmo tamanho dos pontos, mas não se preocupe demais com isso. Bordar deve ser leve! Aproveite cada etapa do processo.

Frase

Ponto: Atrás

Fios da meada: Um

Cor: 403



Sugestões de produção



Utilize um único fio da meada e o ponto atrás, na cor preta 403 para bordar as palavras.

Faça pontos pequenos nas letras curvas como o "G", "O", "C", "D" e "R".

Nas letras retas como o "V", "I", "E" você tem liberdade para utilizar pontos maiores.

Flor

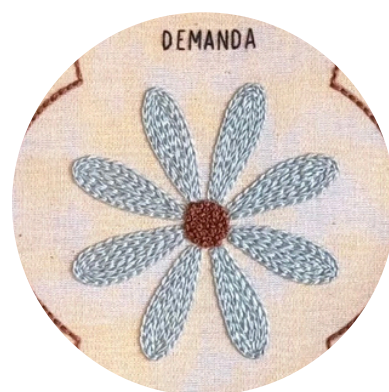
Ponto: Corrente

Fios da meada: Dois

Cor: 928



Sugestões de produção



Utilize o ponto corrente, dois fios da meada e a cor 928 para bordar as pétalas da Flor.

Comece pelo contorno de cada pétala e depois borde a área interna.

Nas curvas, diminua os pontos para preservar a forma.

Não se preocupe em deixar todos os pontos do mesmo tamanho! Borde com calma e leveza.

Miolo da Flor

Ponto: Nó francês

Fios da meada: Dois

Cor: 936



Sugestões de produção



Borde o miolo da Flor utilizando o nó francês, dois fios da meada e a cor 936. Para fazer cada nózinho, dê três voltas ao redor da agulha.

Mantenha sempre os fios esticados com a mão oposta à agulha para facilitar o processo.

Não aperte demais os fios ao redor da agulha e também não deixe frouxo demais. Encontre o equilíbrio na tensão.

Obrigada!

Neste e-book você recebeu o passo a passo para bordar o risco do evento Essência do Bordado, juntamente com o guia de pontos, cores e dicas.

Sinta-se à vontade para compartilhar o seu resultado nas redes sociais! Vou amar conhecer o seu trabalho.



bordecombella



isabella.forner



Isabella Forner